

UNE FÊTE DE MARIONNETTES GÉANTES !!!

***Ce sont juste des lignes directrices à utiliser comme point de départ, s'il vous plait n'hésitez pas à faire ce que vous voulez !

Google "Giant Parade Puppet" et "Giant Pageant Puppet".

Pour l'inspiration

Matériel pour la marionnette géante:

-Carton, 3 grandes pièces (1,5 m de haut sur 1,5 m de large) plus quelques pièces plus petites

-ciseaux

-Agrafeuse

-Papier de sable

-Journal

-Ruban adhésif

-Colle blanche pour l'école

-Pinceaux de peinture (au moins 1 utilisé sur la colle, donc susceptible d'être endommagé)

-Papier artisanal brun (appelé "papier d'emballage postal") ou journal pour papier mâché

-Peinture acrylique blanche, ou Gesso Primer

-Peinture acrylique de différentes couleurs, selon les besoins pour la conception de la tête et des mains de la marionnette

-3 longs bâtons, 6'-8. Peut utiliser soit du contreplaqué de 2" par 8", soit un balai, soit un pistolet à colle chaude et de la colle

sticks

-Marker

-Grand morceau de tissu, 1,80 m de large par 1,80 m de haut (vérifiez dans les friperies les tissus, rideaux, draps de lit. Peut

les coudre ou les agraffer ensemble pour en faire une grande pièce)

-Toutes les décorations que vous souhaitez ajouter pour plus de détails. Utilisez des bandes de feutre pour les cheveux, des plumes pour les marionnettes d'oiseaux, faire de grands boutons à partir de cercles de carton peints, etc.

Étape 1 - La tête et les mains

-Dessinez un ovale sur 1 des grands morceaux de carton à faire visage, environ 2 pieds de haut sur 1,5 pied de large

-ou la forme de la tête selon votre dessin

-Dessinez une autre ligne autour de la 1ère ligne de l'ovale à 3 pouces de distance, découpez l'ovale le long de la 2ème ligne

-Dessinez quelques triangles autour du périmètre de l'ovale de l'extérieur vers

juste après la première ligne pour faire des fléchettes

-Découpez des triangles de fléchettes avec des ciseaux, pliez le carton le long de la ligne intérieure (1ère ligne) pour qu'elles se chevauchent et s'agrafent en place, se courbant le long de la première ligne pour faire forme du visage avec une bande de 3" pliée

-Renforcer les traits du visage avec du papier journal, en le scotchant avec du ruban adhésif. On peut utiliser de fines bandes de carton pour ajouter en détaillant également les parties qui doivent être plus solides.

(Add Photo 1)

-Dessinez la forme des mains sur les deux grands morceaux de carton restants

-Si vous voulez les faire en 3D, faites 2 couches de mains, courbez la couche supérieure pour rencontrer la couche inférieure et un journal en boule au milieu

-Peut aussi faire 1 pièce de main plate et construire des détails avec du papier journal, comme dans la vidéo

(Add Photo 2)

Étape 2 - Papier mâché

-papier mâché sur carton et façonnage de journaux

-utiliser du papier artisanal brun ou du journal. Mouillez un grand morceau de papier brun avec de l'eau, froissez pour évacuer l'excès d'eau. Cela la rend plus malléable et décompose les fibres de sorte qu'elles s'harmoniseront mieux

-déchirer tous les bords droits du papier brun. Les bords déchirés présentent de petites fibres exposées qui rendront votre couture plus lisse lorsqu'elle se chevauche

-verser un peu de colle blanche dans le récipient et ajouter un peu d'eau. 2 parts de colle pour 1 part d'eau. Remuez pour combiner et mélanger la colle à la peinture sur une partie du papier.

-Déchirer les bandes de papier peint à la colle et utiliser du papier mâché sur toutes les parties de la tête et des mains, en faisant varier la direction des morceaux de manière à ce que les coutures soient moins visibles lorsqu'elles sont sèches

-lorsque l'on a peint une couche de colle sur toute la surface

-laisser sécher, de préférence au soleil

-Si vous avez beaucoup de détails, une fois sec, entrez par l'arrière de la tête et découpez une partie du carton, puis sortez autant de papier journal que possible de derrière le papier mâché pour alléger la tête des marionnettes. Il est normal que certains restent à l'intérieur, mais sortez autant que vous le pouvez

Étape 3 - Peinture

-faire une couche de fond de peinture blanche ou de "gesso primer"

-laisser sécher, de préférence au soleil

-peinture sur les traits. Si vous faites un visage, faites une première couche de teint, puis ajoutez un ton plus foncé autour

-Pour les détails du visage, et utilise une couleur plus claire comme accent sur les parties supérieures du visage où le soleil frapperait.

-Mélangez les parties où les différentes nuances se rejoignent avec un pinceau sec, en ajoutant la couleur de base autour des couleurs d'accent.

-Mélange ensemble les parties où les différentes nuances se rejoignent avec un pinceau sec, en rajoutant de la couleur de base autour les couleurs d'accent et le mélange pour créer des ombres

Étape 5-Ajouter des bâtons à la tête et aux mains (Add side drawing)

-pour la tête, découper un trou en forme de boîte dans le pli sous une partie de la tête, au menton pour les 2" par 8' afin de passer au travers,

-Mettre 2" x 8" dans la tête de la marionnette, en s'arrêtant des qu'on atteint le sommet de la tête.

-Découpez une bande de carton d'environ 2" de large par 6" de long

-plier la bande autour de la tête ou du bâton pour en faire une pince

-colle chaude sur la tête et les mains où l'on veut joindre le bâton

-coller fortement le côté inférieur et le collier de serrage autour du bâton, en le maintenant enfoncé pour fixer

-ajouter 2 à 4 pinces à carton pour une bonne tenue

Étape 6 - Fabrication du costume

-poser le tissu sur les bâtons de marionnettes et les bâtons à main, le tissu étant centré sur la bâton. Coller le dessous du menton de la tête de la marionnette sur le bâton et attacher le tissu à la colle.

-fixer le tissu sur les côtés sur le dessous de la main de la marionnette et sur le bâton, puis couper le tissu en forme de t-shirt, jusqu'au fond.

(Add Photo)

-3 personnes feront fonctionner la marionnette. Une personne se tient au centre derrière la marionnette, la tête relevée, deux de part et d'autre du manche à main.